

EDITORIAL

Sean muy bienvenidos a una nueva edición de Boletín Histórico, órgano oficial de la Sociedad de Estudios Históricos, Arqueológicos y Geográficos de Chile; importante medio de comunicación y difusión cultural nacional y la única revista científica de carácter histórico de la región de Valparaíso, Chile.

En esta ocasión me siento honrado de poder presentar a usted, la edición N°XXIII de esta prestigiosa publicación periódica, la cual se ha venido publicando ininterrumpidamente desde el año 2012 a pesar de los constantes ataques sin argumento e intentos por desacreditarnos.

Para mí es un orgullo haber dirigido por tantos años este pequeño proyecto local y sin más apoyo que las ganas y buena voluntad de sus colaboradores. El camino no fue fácil, pero la trayectoria y seriedad de nuestros autores y colaboradores no ha hecho más que consolidar una publicación con vocación multidisciplinar y de alcance internacional que está lejos del alcance de aquellos mediocres intentos de la academia conservadora de nuestro país.

Esta edición, tiene el honor de plasmar en sus páginas la evidencia tangible del trabajo multidisciplinar de nuestro equipo; trabajo conjunto que causó burlas y muchas explicaciones a los curiosos e interesados, pues a nadie se le hizo fácil entender la relación entre Danza Oriental, Historia, Eventos, Revistas Científicas y Turismo.

Andrés González Valencia

El trabajo conjunto entre nuestra corporación y la Academia de Danza Oriental “Najmah All Sahara” de la ciudad de Quilpué, en la Región de Valparaíso, tuvo como resultado una instancia que vino a estimular la investigación y análisis histórico de la danza oriental en Chile y América en general en un intento por demostrar que tanto la historia como la danza, se componen de múltiples aspectos más allá de la técnica o la trayectoria de quienes los representan.

El 1° Concurso Nacional de Danza con Historia 2019, tuvo su gran gala el sábado 30 de marzo en el Teatro del Centro Cultural IPA, ubicado en el casco histórico de la ciudad Valparaíso, convocando a ocho participantes provenientes de diversas regiones de Chile, quienes plasmaron en el escenario toda su belleza, destreza y conocimientos respecto de la historia de la danza.

Pero no sólo en el escenario debieron plasmar sus conocimientos, sino que también en una breve reseña escrita, la cual es publicada en la presente edición, y que viene a cubrir un espacio único para el estudio y publicación multidisciplinar de la historia de la danza y su interpretación artística.

Este evento, al igual que nuestras Jornadas de Historia y Geografía de Concón, fue patrocinado por la Organización Mundial del Turismo (OMT) a través de su plataforma oficial Tourism for Development (Turismo para el Desarrollo Sostenible); pues la OMT considero que todo este esfuerzo aportaba a 5 de los 17 objetivos: Igualdad de Género (5), Ciudades y Comunidades Sostenibles (11), Vida en la Tierra (15) y Alianzas para la Consecución de los Objetivos (17).

Actualmente, este magno evento - al igual que las Jornadas de Historia - están siendo reconocidas como casos de estudio para una correcta Interpretación del Patrimonio en las más importantes cátedras de turismo del cono sur; motivo de orgullo suficiente para quien suscribe y todos los colaboradores de esta revista y la organización que la sostiene.

Para mí, como profesional del turismo y como historiador, directamente involucrado en la planificación y desarrollo de estos eventos, es un verdadero placer ver el resultado exitoso de una estrategia de difusión y puesta en valor del patrimonio cultural de la historia, como insumo principal de una correcta interpretación del patrimonio cultural.

Los impactos que estos eventos han generado en la comunidad han sido beneficiosos, no sólo desde el punto de vista comercial, sino que también han generado el impacto que todo proyecto de Interpretación del Patrimonio persigue, que es la concientización de la audiencia, así como también de quienes forman parte del proyecto.

En ambos casos, posicionar a Concón (Capital Gastronómica de Chile) y a Valparaíso (Ciudad Patrimonio de la Humanidad), como centros neurálgicos de la Investigación Histórica y la Interpretación del Patrimonio como principal insumo para la industria del turismo, es un desafío que esperamos más personas e instituciones se sumen; pues las alianzas estratégicas son el futuro del desarrollo sostenible.

Andrés González Valencia

Aunque parezca algo ambicioso, en estos 5 años como Editor de la presente revista, espero haber contribuido al desarrollo de una comunidad más informada, sensible de su patrimonio histórico, capaces de hilvanar un discurso propio respecto de su historia y del valor de su paisaje cultural.

Antes de finalizar esta editorial, quisiera destacar el nuevo registro internacional en que nuestra revista acaba de ser ingresado; durante el mes de febrero del presente año la Red Cooperativa de Revistas y Asociaciones de Revistas Académicas del Campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades (LatinRev) nos ha ingresado como una de sus revistas adheridas, posicionándonos nuevamente a nivel internacional como una revista seria y con un alto sentido de responsabilidad por nuestros compromisos adquiridos.

Este nuevo registro se suma a los de LATINDEX, REDIB, y Latinoamericana, con los cuales hemos cumplido uno de los principales sueños de este editor; el cual fue el de elevar esta humilde publicación local a los estándares internacionales de revistas de acceso abierto en el mundo de habla hispana.

Como es de costumbre, mi invitación a participar de esta prestigiosa revista internacional se extiende a todo el mundo académico y autodidacta, provengan de la profesión o área de desempeño que sea; mientras hablemos de historia, las páginas de nuestra revista están siempre abiertas a recibirles.

Editorial

Sin más que agregar más que un enorme ¡GRACIAS!... gracias por su fidelidad e interés por hacer de su historia parte de su vida, gracias por aceptarnos como un medio de difusión válido para su crecimiento personal, gracias por ser fieles lectores de esta hilarante publicación.

Se despide cordialmente, vuestro servidor,

Prof. Andrés González Valencia

Director de Publicaciones y Editor General
Sociedad de Estudios Históricos, Arqueológicos y Geográficos de Chile
publicaciones@shgchile.com